

اللغة العربية سنة ثالثة الوحدة 2

MOURAJAA.COM

❖ التخطيط العام للوحدة

❖ التعلم المنهجي

❖ إلماج

❖ تقييم

❖ الترغيب في المطالعة: قصة لكلّ ثلاثي + مذكرات في التقديم

و الترغيب/الاستثمار/الامتداد و التوسع

المجال: اللغة العربية

الوحدة التعليمية التعليمية عدد 2-
كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة.
كفاية المواد:
التواصل الشفوي
القرأة
الإنتاج الكتابي
قواعد اللغة
الحوار المنظم
الكفاية الألفية:

يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم.
يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل.
يمارس الفكر النقدي.
يستثمر المعطيات.

المدار: المباراة في المشروع.
الأداء المنتظر: في نهاية الوحدة يكون المتعلم قادرا على أن:
يحاور الآخرين منخرا أعمالا لغوية مستعملا عبارات الانتماس ومعينا الحدث
في الفضاء.

يقرا نصوصا سرديّة متنوّعة قراء جهويّة مسترسلة ومنقّمة وقراءة صامتة سريعة بجمع قرائن تدعّم الإجابة.
يتصرّف في نصّ سرديّ بتغيير ترتيب جملة وأحداثه
يتعرف الجملة الفعلية (فعلها لازم - متعدّ لمفعول - متعدّ لمفعولين ويتصرّف في الجملة مسندا فعلها إلى ضمير الغائب والغائبة ويرسم التاء المربوبة في آخر الاسم)
يتواصل مع الآخر محترما سلوكات احترام الاختلاف في الرأي والالتزام بما تمّ الاتفاق عليه.
المعايير: نفس المواد ومعاييرها (انظر الوحدة 1)

بناء الوحدة التعليمية التعليمية عد2-دد

القيم المحمولة	المستندات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	النشاط
التشجيع على المبادرة والمشاركة - المحافظة على الحيوانات النادرة - ضرورة التخطيط قبل إنجاز المشروع - تشجيع الطفل على إبراز مهارته - المبادرة لإسعاد أفراد العائلة	النصوص: * انفكر في مشروع ثان * لإنجاح بدون تخطيط * طفل يكتب * لقد أحياك حفيدك * كم أنا فخورة بك (إمماج) * وبعث النادي (تقييم)	حول/قرب/حذو/ نحو - هل بإمكانك أن..؟/ هل يزعجك أن..؟/ هل ترى مانعا ؟/ رجا..! بالله عليك! .. - القراءة الجهرية المسترسلة والمنعّمة. - القراءة الصامتة السريعة لجمع قرآن تدعم الإجابة عن أسئلة متعلّقة بتعيين الأعمال المقترنة بالزمان	يبيّن الحدث في الفضاء - يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث ملتصقا	ينتج خطابا	تواصل شفوي
		- أدوات الربط: بعد أن.. / قبل أن / عندما / بينما	يقرأ قراءة صامتة وسريعة بجمع قرآن تدعم الإجابة - يقرأ قراءة صامتة وسريعة ويبين العلاقة القائمة بين الأحداث زمنيا	يقرأ نصًا سرديًا يحصل له من خلال بنيتها معنى إجماليًا	القراءة
		الجملة الفعلية (فعلها لازم) / الجملة الفعلية (فعلها متعد) لمفعول) / الجملة الفعلية (فعلها متعد لمفعول) - إسناد الفعل إلى ضمير الغائب / الغائب - يرسم التاء المربوطة في آخر الاسم	يخصّرف في أحداث النصّ من حيث ترتيبها	يعيد كتابة نصّ	إنتاج كتابي
		الجملة المقاطعة الغير عند الموافقة على الرأي أو عدمه / اختيار ما يناسب الردّ على فكرة الآخر * الاتزام بالسلوكيات الحوارية المتفق عليها	يتميز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية الأساسية - يغيّر إسناد الفعل في الجملة إلى الغائب / الغائبة - يرسم التاء في آخر المفردة	يدرك المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية - ينصّرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد اللغة
	وضعيات الانطلاق - عبد الأضحى - الأيام المغربية للتفتيح	* عدم مقاطعة الغير عند الموافقة على الرأي أو عدمه / اختيار ما يناسب الردّ على فكرة الآخر * الاتزام بالسلوكيات الحوارية المتفق عليها	* احترام اختلاف الآراء * الاتزام بما تم الاتفاق عليه	يقبل الآخر	الحوار المنظم

تعلّم منهجي

الإصحاح تقييم دعم وعلاج

MCURAJAA.COM



مذكرة قراءة

الوحدة الثانية

المدار: المبادرة والمشروع

النص: لنفكر في مشروع ثان

هدف الحصّة: يقرأ قراءة صامتة لجمع قرائن تدعّم الإجابة عن أسئلة تتعلق بالأعمال واقتراها بالزمن.

الأداء المنتظر: ينتج كتابياً فقرة يضمنها الأعمال التي أنجزها الأطفال (لو بعثوا ناد للتمثيل) مرتبة حسب تعاقبها في الواقع مستعملاً أدوات الربط المناسبة.

التمشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
(1) الترغيب وبناء المشروع القرائي	أ. تذليل صعوبات القراءة: يقدم المفردات التالية مكتوبة على السّورة. (السديانة - متلعم - بزخرفة - إبداعاتهم - تشجيعية) ب. العقدة لبناء الفرضيات: كتابة العنوان على السّورة "لنفكر في مشروع ثان" ما هو المشروع الأول الذي أنجزه المتكلمون؟ - يدعو لعرض الفرضيات ومناقشتها وإبداء الرأي فيها.	- يقرأ المتعثرون المفردات قراءة سليمة. (مع استعمال لوحة الحروف والمقاطع إن لزم ذلك) * يقرأ العنوان * يكتب فرضياته * يعرض على أترابه * يناقش افتراضات الآخرين ويبدى رأيه فيها.
(2) التثبيت من المشروع القرائي	- يطالب بفتح الكتاب ص 28/29 ومقارنة ما كتبه وما ذكره الكاتب مع البرهنة وتقديم القرائن الداعمة للإجابة.	- يثبت من تصوّره بالمقارنة مع النصّ وذلك بقراءة النصّ قراءة صامتة واستخراج القرائن المدعّمة للإجابة
(3) استثمار النصّ	أ. أسئلة حول المعاني (المراوحة بين أسئلة المعلم وأسئلة المتعلمين) * قال مدير المدرسة لأيمن: "أريدك أن تصرف موهبتك فيما ينفع." - كيف ذلك؟ * أعدّ الأطفال بطاقات تهان: ما هو مضمونها؟ وأخرى تحمل حكماً. اذكر ما تعرفه من حكم.	- يساهم بطرح أسئلة حول المعاني الواردة بالنصّ. - يجيب بتقديم القرينة الدالة على ذلك. - يبيّن المعنى الذي يتصوّره ملائماً لما قاله المدير. - يتصوّر مضمون البطاقة ويعبر عنه كتابياً - يدوّن كتابياً بعضاً من الحكم التي يعرفها.
(4) تركيز القدرة المستهدفة للحصّة	- يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ص 13 (ترتيب الأحداث حسب تعاقبها الزمني) - يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 13 (تعيين العمل مقترناً بالزمن) - يطالب بإنجاز النشاط عدد 3 ص 13 (استعمال الحرف "متى" الدال على الزمن في إنتاج جملة) - اربط كلّ حدث بالزمن الذي يقترن به: تتجرّد الأشجار من أوراقها * في فصل الربيع تنضج ثمار البرتقال * في فصل الخريف تورق الأغصان وتخضرّ الحقول * في فصل الشتاء	
(5) إثراء الرصيد اللغوي	أ. وردت في الفقرة الأولى عبارة تدلّ على شدة الخوف والعجز عن الكلام. استخراجها ب. عوض ما هو مسطر بما يفيد نفس المعنى: سيحرز الأطفال على استحسان المرّبين	متلعم
(6) إبداء الرّأي	شجع المدير أيمن على إنماء موهبته. ما رأيك في هذا السلوك؟	سبينال / سيحصل
التقييم	"نفترض أنّ التلاميذ اقترحوا على معلمهم بعث ناد للتمثيل" التعليمة: أنتج فقرة تضمّن فيها الأعمال التي أنجزها الأطفال مرتبة حسب تعاقبها الزمني مستعملاً أدوات الربط المناسبة	- يبدى رأيه في العناية بالموهوب والتشجيع على إنمائها. - يقرأ التعليمة وينتج الفقرة

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية

المدار: المبادرة والمشروع
النص: لا نجاح بدون تخطيط

هدف الحصّة: يعين الأعمال مقترنة بالزّمان ويدعم الإجابة بقرائن من النصّ

الأداء المنتظر: ينتج كتابيًا فقرة يرتّب فيها أحداثًا ترتبًا منطقيًا ويستعمل (بعدها / قبل أن)
التمثلي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلّم
(1) التّربيع وبناء المشروع القرّائي	أ. تذليل صعوبات القراءة: العبارات: منزرا - المحترفون - سترون - ما عوجّ - المنضدة - * يدعو لقراءة المفردات ب. قال شاكّر: "سترون ما يفعل النّجار الماهر!" * دعوة المتعلمين لقراءة الجملة السابقة وكتابة الافتراضات والتطورات. ج. يطالب بعرض الافتراضات ومناقشتها.	يقرأ المتعلّمون المفردات قراءة صحيحة. يقرأ الجملة ويكتب تصوّراته حول ما سيفعله شاكّر. يقرأ تصوّراته وتأويلاته. يناقش آراء الآخرين
(2) التّثبيت من المشروع القرّائي	يُدعو لقراءة النصّ ص 31/32 والتعرّف على ما يقصده الكاتب بالجملة والمقارنة بالمنتوج الفردي	يقرأ النصّ قراءة صامتة ويحدّد القرائن الدالّة على الجملة المقترحة في بداية الحصّة. يجيب بقراءة جهريّة مسترسلة ومنمّعة
(3) استثمار النصّ	أسئلة يطرحها المعلم وأخرى يلقاها التلاميذ أ. ما هي الأعمال التي قام بها شاكّر قبل التّشروع في إنجاز مشروعه؟ ب. قالت الأمّ: "لو خطّطت لكنت النتيجة أفضل." لو كنت مكان شاكّر كيف ستخطّط لإنجاز هذا المشروع؟ - استخراج من النصّ العبارات الدالّة على تعنّز شاكّر في صنع الطاولة	- يطرح أسئلة حول المعاني الواردة بالنّصّ - يجيب عن السّؤال باستخراج القرائن الدالّة - يبيّن المعنى حسب ما يراه مناسبًا يذكر مراحل التّخطيط المناسبة - يقرأ النصّ ويستخرج القرائن التالية: (ساعات عديدة/ كان تارة يخطّي القيس/ وأخرى يقلّع المسامير بمشقة / وحينما يصيب أحد أصابعه بالمطرقة / إنّها بثلاث أرجل
(4) تركيز القدرة المستهدفة للحصّة	* يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ص 14 من وثيقة التلميذ (ترتيب الأحداث) * يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 14 (تعين الأفعال مقترنة بالزّمن) * اربط كلّ جزء بما يناسب: قالت الأمّ قبل إنجاز المشروع * انهك شاكّر في العمل *	* بعدما أحضر لوازم العمل * لا بدّ من التّخطيط لذلك
(5) إثراء الرّصيد اللّغويّ	- عوّض ما هو مسطرّ بما يفيد نفس المعنى (نشاط عدد 4 ص 14)	انفجر ← انطلق ← انساب ← نفذ ← انتهى ← تمّ
(6) إبداء الرأي	- حسب رأيك ما سبب فشل هذا المشروع؟ - يذكّر بمشروع تزيين القاعة / مشروع تهذيب الحديقة المدرسيّة. ويسأل: ماذا قمنا قبل إنجاز هذين المشروعين؟	- يبدي رأيه في القصة: (عدم التّخطيط - قلة الخبرة...) يتذكّر ويجيب (خطّطنا: حدّدنا الوسائل / وزّعنا الأدوات / ضبطنا مواعيد زمنيّة لإنجاز المشروع...)
التّقييم	رتّب الإفادات التالية ترتبًا منطقيًا واربط بينها مستعملًا أدوات الرّبط (و - ثمّ - بعدما) (أنهى الكشف كتب له وصفة الدّواء / وضع الطّبيب السّماعة على صدر المريض / قاس له درجة حرارة جسمه / جسّ نيضه)	

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية

المدار: المبادرة والمشروع

النص: طفل يكتب

هدف الحصّة: يعين الأعمال مقترنة بالزّمان ويدعم الإجابة قرينة واردة في النصّ

الأداء المنتظر: ينتج كتابيا قصة لها بداية ونهاية بالاعتماد على إفادات تقدّم له.

التّمشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
(1) التّربيب وبناء المشروع القراني	أ. تذليل صعوبات القراءة: العبارات: المترامية – سلحفاة – التفننا – مستغربا – لبيبتنا – يستطلعون ب. إثارة الاهتمام والدفع إلى طرح الفرضيات والتأويل بكتابة الجملة التالية: "قسّنا أنفسنا إلى مجموعتين: مجموعة للتّظيف والتقاط الأوساخ وأخرى لجمع البيض." ← اكتب فقرة تتحدّث فيها عمّا توحى لك به هذه الجملة. ج. يطالب بقراءة الانتاجات ومناقشة الفرضيات المقدّمة	- يقرأ المتعثرون العبارات قراءة صحيحة. - يقرأ الجملة ويؤوّل كتابيا - يقرأ إنتاجه، يناقش الآخرين ويعلّل رأيه.
(2) التّثبت من المشروع القراني	يدعو لفتح الكتب ص33/34 وقراءة النصّ قراءة صامتة والتّثبت من مقصد الكاتب	يقرأ النصّ قراءة صامتة ويكتشف الفكرة الرئيسيّة للنصّ ويدعم إجابته بالقرائن الدّالة.
(3) استثمار النصّ	- الأسئلة حول المعاني: * هل السلحفاة البحريّة حيوان نادر؟ أيّد إجابتك بدليل من النصّ. * من المتسبّب في ندرة السلحفاة البحريّة حسب رأيك؟ * هل تعرفون حيوانات أصبحت نادرة أو انقرضت؟ ما هي أسباب انقراضها؟ * هل أثر ذلك على الطّبيعة؟ * ما هي الحلول المقترحة؟	- يقرأ بصمت / يجيب جهريا ويقدم القرائن (إنها فعلا حيوان نادر / إنه مشروع مفيد لبيبتنا البحريّة) - يجيب (الإنسان) - يسمّي حيوانات أصبحت نادرة (الأسود – النّمر – النّعامة – الغزال) - يسمّي حيوانات اندثرت (الديناصورات) - يقدم الحلول: منع الصّيد الجائر / إقامة المحميات ... - يسمّي محميات تونسيّة
(4) القيمة المحمولة (المحافظة على الثروة الحيوانية) وإبداء الرّأي	* يدعو لإنجاز التمرين عدد 1 ص 15 ترتيب الأحداث * يطلب ترتيب أحداث النشاط عدد 2 ص 15 - استعمال أداة الاستفهام الدّالة على الزّمن "متى" وذلك ضمن النشاط 3 ص 15	- ينجز المطلوب - يقرأ الأحداث ويستعين بالنصّ لترتيبها حسب تعاقبها الزّمني (2- 1- 3)
(5) تركيز القدرة المستهدفة للحصّة	أ. يطالب بإنجاز التمرين عدد 4 ص 15 ب. عوض ما هو مسطر بمفردة لها نفس المعنى - كنت أخرج مع والدي الذي يارك الفكرة ← استخرج المفردة " نادر "	← استحسن / أعجب بـ
(6) إثراء الرّاد اللّغوي	اعتمد الأفكار التالية لتنتج قصة لها بداية وسط	يقرأ الإفادات ويربط بينها لينتج قصة لها بداية

<p>وسط ونهاية</p>	<p>ونهاية مستعملا أدوات الربط المناسبة. البداية: *الخروج في يوم ربيعي للنزهة *سماع زقزقة الوسط: *تعرف مكان الفراخ *العزم على تسلق الشجرة وأخذ الفراخ *تذكر نصائح المعلم حول الرفق بالحيوان والمحافظة عليه. *العدول عن أخذ الفراخ النهاية *العودة إلى المنزل *غير نادم على ما فعلته.</p>
-------------------	---

MOURAJAA.COM

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية

المدار: المبادرة والمشروع
النص: لقد أحيك حفيدك.

هدف الحصّة: يقرأ قراءة سريعة صامتة ليجمع قرائن تدعم الإجابة عن أسئلة متعلقة بتعيين الأعمال مقترنة بالزمن.
الأداء المنتظر: ينتج المتعلم فقرة يتصوّر فيها نهاية أخرى للنصّ ويستعمل أدوات الربط (بعدها / قبل أن) الذاتين على الزمن.
التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>يقرأ المتعثرون المفردات يعودون لسبورة الحروف والمقاطع عند الحاجة</p> <p>يقرأ الجملة يتصوّر فرضية ويكتبها</p> <p>يقرأ تصوّره يناقش بعض التصوّرات ويبيدي فيها رأيه</p>	<p>أ. تذليل صعوبات القراءة لدى المتعثّرين وذلك بقراءة المفردات التّالية المأخوذة من النصّ (فتمأكني - ملامحه - استغربت - التذكارية - ملحاح - مطمئنا - مزخرفا - فتحسستها)</p> <p>ب. كتابة الجملة التّالية على السبورة ومطالبة المتعلّمين بطرح فرضيات حول البادرة التي تقصدها العجوز. نظرت إليه العجوز وقالت: "كنت أعلم أنّ مبادرتك ستكون رائعة"</p> <p>ج. يدعو لقراءة بعض الانتاجات ومناقشة إبداء الرّأي فيها.</p>	<p>(1) التّربغيب وبناء المشروع القرائي</p>
<p>يقرأ النصّ قراءة صامتة يجيب عن السّؤال (المبادرة) مدعّمًا ذلك بقرينة من النصّ محاولا تلوين الصّوت عند قراءة هذا المقطع (محاكيا صوت الجدة)</p>	<p>* يدعو لفتح كتب القراءة ص 26/25 وقراءة النصّ قراءة صامتة لمقارنة افتراضه بما جاء به النصّ</p>	<p>(2) التّثبيت من المشروع القرائي</p>
<p>يطرحون أسئلة تدعو للقراءة الصامتة والبحث عن القرينة والإجابة كتابيا ثمّ جهريا يقرأ النصّ بصمت ثمّ يستخرج القرينة ويدونها كتابيا ثمّ يقرأ الإجابة جهريا. يقرأ النصّ قراءة صامتة ويستخرج القرينة ويقدمها دليلا لإجابته.</p>	<p>* يطالب المتعلّمين بطرح أسئلة حول معاني النصّ * يساهم بطرح الأسئلة التّالية: - هل تحتفظ الجدة بصورة أخرى للجّد؟ دعم إجابتك بقرينة من النصّ - اختار الحفيد مكان تعليق الصّورة هل كان ذلك عمدا؟ لماذا؟</p>	<p>(3) استثمار النصّ</p>

<p>← يرتب الأعمال حسب ورودها في النص (1، 2، 3) ← يسند العمل للشخصية التي أنجزته. ← تعيين الأعمال مقترنة بالزمن باستعمال (بعدما / قبل أن) ← بعدما جهز حقيبة السفر امتطى سيارة أجرة وقصد المحطة واقتنى تذكرة قبل أن يصعد إلى القطار.</p>	<p>-إنجاز النشاط عدد 1 ص 12 -إنجاز النشاط عدد 2 ص 12 -إنجاز النشاط عدد 3 ص 12 -هذه الإفادات ألفت بينها لتكوّن فقرة واستعمل (قبل أن ، بعدما) * جهز حقيبة السفر * امتطى سيارة أجرة * قصد المحطة * اقتنى تذكرة * صعد القطار</p>	<p>4) تركيز القدرة المستهدفة للحصة</p>
<p>← شعرت بـ (استعمال العبارتين) ← لمست (في جمل)</p>	<p>- أعوض ما تحته سطر بما يفيد نفس المعنى: * تمكّني إحساس غريب * تحسّست الجدة الصورة بأناملها</p>	<p>5) إثراء الرصيد اللغوي</p>
<p>-بيدي راية مبرزا واجب الأبناء نحو الآباء والأجداد واحترام الروابط الأسرية وبرّ الوالدين</p>	<p>-يطرح السؤال التالي: ما رأيك في المبادرة التي قام بها الحفيد؟ بيّن لماذا؟</p>	<p>6) إبداء الرأي</p>
<p>-يقرا الإفادة -ينصّر الأحداث ويرويها كتابيا مستعملا أدوات الربط المناسبة. (و، ف ، ثم ، بعدما / قبل)</p>	<p>كتابة الجملة التالية على السبورة: "وفي طريق العودة إلى المنزل سقطت الصورة من يد الحفيد" أنتج فقرة قصيرة تروي فيها ما حدث مستعملا (بعدها / قبل أن)</p>	<p>التقييم</p>

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية (إدماج)

المدار: المبادرة والمشروع

النص: كم أنا فخورة بك

هدف الحصّة: يقرأ قراءة سريعة صامتة ليجمع قرائن تدعّم الإجابة وتبيّن العلاقة القائمة بين الأحداث زمنياً
الأداء المنتظر: في نهاية الحصّة ينتج المتعلّم فقرة يربط فيها أحداثاً ويستعمل أدوات الربط المناسبة (و ، ف ، ثم ،
بعدها / قبل أن)
التمشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلّم
1) الترغيب وبناء المشروع القرآني	أ. الانطلاق من الجملة التالية: قالت الأم لابنها: " كم أنا معترّة وفخورة بك !" التعلّيمية: ما الذي فعله الابن حتّى تشكره أمّه؟ ب. يعرض الإنتاجات ج. التثبّت بالعودة إلى النصص 42/41	- يقرأ الجملة - يفترض ويؤوّل كتابياً - يقرأ ما أنتجه ويناقش الآخرين مبدئياً رأيه - يقرأ النصّ قراءة صامتة ويقارن.
2) التثبّت من المشروع القرآني	أ. أين تعرّف الصديقان لأوّل مرّة؟ دعّم إجابتك بقرائن من النصّ ب. يحبّ الطفلان العمل الجماعي. أين يظهر ذلك؟ دعّم إجابتك. ج. غير أحمد من سلوكه. متى كان ذلك؟ من أمره بذلك؟ دعّم إجابتك بقرينة من النصّ.	- يقرأ بصمت بحب كتابياً ويستدلّ - يقدّم الإجابة مبررة - يقرأ بصمت. يحبب كتابياً - يقدّم الإجابة مستدلاً بقرائن من النصّ - يقرأ بصمت، يحبب كتابياً - يقدّم إجابته جهرياً مع البرهنة بقرينة من النصّ
3) تبيّن العلاقة القائمة بين الأحداث زمنياً	أ. يطالب بإنجاز النشاط عدد 1 ص 18 من وثيقة التلميذ ب. يدعو لإنجاز النشاط عدد 2 ص 18 من وثيقة التلميذ ج. اربط كلّ حدث بما يناسبه: لم يكن أحمد مهتماً بغرفته* بدأ أحمد يرتب غرفته *	* بعدما لاحظ صديقه يقوم بشؤونه بنفسه * قبل أن يلتقي صديقه في المصيف
4) تجديد مرادف مفردة	- يدعو لإنجاز النشاط عدد 3 ص 18	- ينجز المطلوب (محافظة ← مرتبة // مرارا ← عدّة مرّات)
5) إبداء الرّأي	أ. ما رأيك في سلوك أحمد قبل الزيارة؟ وبعدها؟ ب. وأنت كيف سيكون سلوكك بعد قراءة هذا النصّ؟	- يبدي رأيه كتابياً - يعرض رأيه على الآخرين - يبدي رأيه - يناقش الآخرين
التقييم	اربط بين الأحداث التالية لتكون نصّاً مستعملاً أدوات الربط (بعدها/ و - ف ثم - قبل أن) وضع الخزّاف قطع الطّين في إناء كبير..... صبّ عليها كمّية من الماء بدأ الخلط والعجن..... يعرض الأواني للشمس جلس وراء آلته ليصنع تحفا متنوّعة. بدأ بتلوينها وزخرفتها جفّت.	

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية (تقييم)

المدار: المبادرة والمشروع

النص: وبعث النادي (دليل المعلم س3)

هدف الحصّة: يقرأ نصًا سرديًا يحصل له من خلال بنيته الكئيّة معنى إجماليّ.

الأداء المنتظر: يجيب كتابيًا عن أسئلة حول معاني النصّ / الأحداث وترتيبها زمنيًا / استخراج قرينة للاستدلال /

البحث عن مرادف مفردة / إبداء الرأى

التمثلي البيداغوجي

المعايير والمؤشرات	الأسئلة	القدرة المستهدفة
معد 1	1) إلى جانب تعلق الكاتب بالمطالعة هناك هوية أخرى تشدّه. ما هي؟ 2) أين تم عرض المسرحية الأولى للكاتب وفرقته؟ 3) أين يظهر فضل الكاتب وفريقه على المدرسة؟	1) الإجابة كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمعاني النصّ ودعم الإجابة بقرينة من النصّ
معد 2	4) أربط كل حدث بالشخصية التي أنجزته. شجع ابنه على تعاطي النشاط المسرحي* نال العرض إعجاب التلاميذ والأولياء والمرتبين* كان السبب في بعث ناد للمسرح بالمدرسة* الكاتب* والد الكاتب* الفريق*	2) الإجابة عن أسئلة تتعلق بالأحداث والشخصيات
معد 3	5) رتب الأحداث التالية حسب ورودها بالنص (من 1 إلى 3) *بعدما انتهى العرض أعجب الجمهور بمهارة الفريق () تستهوي الكاتب متابعة العروض المسرحية () *وانضمت البنات إلى الفريق المسرحي الصغير وشاركتنا في التمثيل ()	3) ترتيب الأحداث حسب تعاقبها الزمني
معد 2	6) للآب دور كبير في نموّ قدرة التمثيل لدى الكاتب. -استخرج من النصّ قرينة تدعم هذه الإفادة. 7) لم يكتف الأطفال بدور التمثيل بل كانوا يؤلفون مسرحياتهم بالقسم. -دعم ما يدلّ على ذلك بقرينة من النصّ. 8) قدّم الأطفال مسرحيتهم بمناسبة عيد وطني. -استخرج القرينة الدالة على ذلك من النصّ.	4) استخراج قرينة من النصّ للاستدلال
معد 2	9) عوّض المفردة المسطرة بأخرى تفيد نفس المعنى: -اكتشف المعلم مهارتنا (.....) في التمثيل. 10) في النصّ عبارة بمعنى "أقوم بدور البطل" -استخرجها وكتبها:	5) تعرّف مرادف مفردة أو ذكره
معد 3	11) عوّض ما هو مسطرّ بمفردة تفيد نفس المعنى. -كانت قراءة المسرحيات تشدني (.....) كثيرا 12) بعث بهذه المدرسة ناد للمسرح -ما هو رأيك في هذه النوادي المدرسية؟ -ما هو النادي الذي يستهويك؟ ولماذا؟	6) إبداء الرأى

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (حصّة تدريب)

القدرة المستهدفة: يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الرّبط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)
هدف الحصّة: يتدرّب المتعلّم على ترتيب الأحداث مستعملا أدوات الرّبط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)

الأداء المنتظر: يربط بين جمل نصّ بأداة الرّبط المناسبة.

التمثلي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المتعلّم	سلوكات المعلم
تدريب	- يقرأ النصّ قراءة صامتة - يجيب عن الأسئلة مستعملا (بعد أن / قبل أن / عندما) - يقرأ الإفادات المقدّمة ويختار أداة الرّبط المناسبة ليستقيم المعنى.	1) قراءة نصّ الانطلاق ص 161 من وثيقة التّلميذ *الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنّصّ باستعمال: بعد أن / عندما / بينما 2) إنجاز النشاط عدد 2 ص 161 المطالبة ب: *قراءة الإفادات *اختيار أداة الرّبط المناسبة.
أوظف	يتأمّل المشاهد ويرتّبها من اليمين إلى اليسار (1، 2، 3) - يقرأ التعليمات 1 ص 162 - يواصل إنتاج النصّ مستعملا (بعد أن / قبل أن / عندما)	أ. المطالبة بترتيب المشاهد المقترحة على وثيقة التّلميذ ص 162 ب. يطالب بقراءة التعليمات 1 ب ص 162
التقييم	- يقرأ النصّ ويكمل الفراغات بأدوات الرّبط (ثمّ ، ف، و ، بعد أن ، قبل أن ، بعد أن)	يطالب بإكمال الفراغات بأداة الرّبط المناسبة (و، ف، ثمّ، بعد أن ، قبل أن ..) "جلس السّاعاتي وراء طاولته أخذ السّاعة المعطّبة فكّكها إلى أجزاء بدأ البحث عن العطب. لم يهتد إلى الخلل إلّا فتح كتيبًا صوّرت فيه بعض السّاعات. و يأتي صاحبها كانت عقارب السّاعة تدور جمدت كامل النّهار.

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (حصّة إنتاج)

القدرة المستهدفة: يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)
هدف الحصّة: يتدرّب المتعلّم على ترتيب الأحداث مستعملا أدوات الربط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)

الأداء المنتظر:

التمثلي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلّم
تمهيد	-إنجاز النشاط عدد 1 ص 163	-يقرأ التعليمات ويرتب الأحداث حسب تعاقبها الزمني. *انشغال شاكر بالعمل ساعات. *نفذ كل ما عنده من خشب ومسامير. *مسح المنضدة بخرقة *مالت المنضدة *تحسسها / أوقفها ثانية / مالت المنضدة / اكتشف أنّها بثلاث أرجل *أخبرها / ضحكت الأم.
الإنتاج	-إنجاز النشاط عدد 1 ص 164	-يتأمل المشاهد المصوّرة ويكتب نصًا مستعينا بالأسئلة المرافقة للقصّة المصوّرة.
*التركيز خلال حصّة الإصلاح على: ترتيب الأحداث. -استعمال أدوات الربط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)		

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (حصّة تدريب)

القدرة المستهدفة: يتصرّف في أحداث النّصّ من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الرّبط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)

هدف الحصّة: يتعرّف المدلول الزّمني لأدوات الرّبط المذكورة ويستعملها داخل سياقات مختلفة.
النّمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلّم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>- يقرأ النّصّ ويكتب أداة الرّبط المناسبة (بينما / قبل أن / بعد أن) - يقرأ التعلّيمية ويعيد كتابة كلّ زوج من الجمل بطريقتين مختلفتين مع التّغيير اللازم. أ. تشمّم عنتر الفريسة قبل أن يحملها بين فكّيه - حمل عنتر الفريسة بين فكّيه بعد أن تشمّمها. ب. - فحص أبي الفريسة قبل أن يضعها في الجراب. - وضع أبي الفريسة في الجراب بعد أن فحصها. ج. - سلخ أبي جد الأرنب قبل أن يقطع لحمه. - قطع أبي لحم الأرنب بعد أن سلخ جلدها.</p>	<p>- يطالب بإنجاز النشاط 1 ص 166 - يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 166</p>	<p>تدريب</p>

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (حصّة إنتاج)

القدرة المستهدفة: يرتب الأحداث مستعملاً أدوات الربط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)

هدف الحصّة: القدرة على استعمال أدوات الربط في ترتيب أحداث

الأداء المنتظر: ينتج سياق تحوّل لنصّ مستعينا ببيانات ويستعمل أداة الربط المناسبة وعلامتي التنقيط (! ؟)

التمشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
التمهيد: (استعمال أداة الربط المناسبة)	-يقدم الأزواج التالية ويطلب بربطها بالأداة المناسبة. * اخضرت الحقول / نزل الغيث * الأب يقرأ جريدة / الأم تشاهد التلفاز * أتم الخزاف صنع التحف / عرض التحف للبيع * تهيأ الأب لأداء الصلاة / سمع الأذان	← اخضرت الحقول بعد أن نزل الغيث ← الأب يقرأ جريدة بينما الأم تشاهد التلفاز ← أتم الخزاف صنع التحف قبل أن يعرضها للبيع ← تهيأ الأب لأداء الصلاة عندما سمع الأذان
الإنتاج (إنتاج سياق تحوّل بالاعتماد على إفادات)	-يدعو لإنجاز النشاط ص 167	-يقرأ التعليمات يستعين بالبيانات ويكتب نصاً يستعمل فيه أدوات الربط المناسبة وعلامات التنقيط الخاصة بالاستفهام والتعجب

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (إدماج)

القدرات المستهدفة بالإدماج: *يرتب أحداثا حسب تعاقبها الزمني *يستعمل أداة الربط المناسبة *يصنف أحداثا حسب تواترها المنطقي.

هدف الحصّة: يستعمل أدوات الربط المدروسة في ترتيب أحداث....

الأداء المنتظر: ينتج نصّا متوازن الأقسام (بداية ، وسط ونهاية) معتمدا المشهدين ص 169 ومستعملا أدوات الربط المدروسة (و - ف - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما) التّمشي البيداغوجي

المقاطع	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
1)ترتيب الأحداث -بناء نصّ انطلاقا من مقامات مشوشة -استعمال أدوات الربط المناسبة	يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ص 168	-يقرأ المقامات الثلاث -يرتبها (1، 2، 3) -يستعمل الأدوات المناسبة للربط (و - ف - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما) (و - ف - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما) -يكتب النصّ المتحصّل عليه
2)تصنيف الأحداث المتحصّل عليها باستعمال قبل أن / بعد أن	يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ب	-يقسم النصّ المتحصّل عليه إلى جزأين معتمدا زيارة نادي الإعلامية كحدث فاصل
3)-إنتاج نصّ اعتمادا على مشهدين ص 169 مستعينا بالبداية -يحدّد الإطارين (الزمني والمكاني) -يستعمل أدوات الربط المدروسة	يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 169	-يتأمّل المشهدين -يقرأ مقام البداية -يوصل إنتاج النصّ محددا الإطارين (الزمن / المكان) ومستعملا أداة الربط المناسبة

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (تقييم)

القدرات المستهدفة بالتقييم: ترتيب الأحداث حسب تعاقبها الزمني * استعمال أدوات الربط المناسبة (و - ف - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما)

الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصًا متوازن الأقسام (بداية ، وسط ونهاية) مستعينا بالإفادات المقدمة ومستعملًا أدوات الربط المناسبة (و - ف - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما)

النص المنتج	الإفادات
<p style="text-align: center; font-size: 2em; opacity: 0.5;">MOURAJAA.COM</p>	<p>تجمع الأطفال وقرروا إجراء مقابلة في كرة القدم. فجأة يقترح صديقهم عادل القيام بحملة تنظيف الحي.</p> <p>قبل الانطلاق في الحملة أحضرت لوازم العمل. توزع الأطفال إلى فريقين. الفريق الأول يجمع الفضلات والفريق الثاني ينقلها بعيدا. أتم الفريقان العمل. أقبل عليهم الأولياء شاكرين لهم هذا العمل الحضاري</p> <p>نذ ذلك اليوم أصبحت نظافة الحي مشروعًا ينجزه الأطفال دوريًا</p>

مذكرة قواعد اللغة

الوحدة الثانية (إدماج)

المجال: اللغة العربية

النشاط: قواعد اللغة

هدف الحصّة: يميّز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية

الأداء المنتظر: يتمّ جملاً فعلية بمفردات ليصبح المعنى تاماً.

التمثلي البيداغوجي

سلوكات المتعلّم	سلوكات المعلم	المراحل				
<p>يقرأ التعليميّة ويصنّف الجمل في الجدول:</p> <table border="1"> <tr> <td>المعنى تام</td> <td>المعنى غير تام</td> </tr> <tr> <td>2 - 3</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>- يميّز الجملة الفعلية من غيرها (الجملتان 1 و 2 ← فعليتان) - فاحت الوردة الحمراء.</p>	المعنى تام	المعنى غير تام	2 - 3	1	<p>* يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ص 99 من وثيقة التلميذ * يطالب بتحويل الجملة الأولى إلى جملة مفيدة تامة المعنى. * يدعو لإنجاز النشاط 2 ص 99 * يطالب بتحويل الجملة 3 إلى جملة فعلية.</p>	(1) اكتشف
المعنى تام	المعنى غير تام					
2 - 3	1					
<p>يقرأ المفردات ويضعها في المكان المناسب ليصبح معنى الجملة تاماً. (تدفّقت - تهاطلت / قصف / البرد / الرعد / سحب كثيفة) - يختار جملاً فعلية ويؤلف بينها لتكوّن نصّ. "حلّ فصل الخريف فتلبّدت السحب في السماء وتهاطلت الأمطار وتساقت أوراق الأشجار"</p>	<p>* يدعو لإنجاز النشاط 3 ص 99 - يدعو لإنجاز النشاط عدد 5 ص 100</p>	(2) استعمل				
<p>- يتأمّل المشاهد وينتج جملاً فعلية - يربط بين الجمل لتكوين نصّ.</p>	<p>- يطالب بقراءة التعليميّة 6 ص 100</p>	(3) أوظف				
<p>يقرأ الجمل - يكمل بمفردات مناسبة ليصبح المعنى تاماً</p>	<p>- أكمل ما يأتي بما يناسب للحصول على جملة فعلية. 1. حان 2. أبي المسجد. 3. أخضرت 4. والدتي في إحضار الطّعام.</p>	التقييم				

مذكرة قواعد اللغة

الوحدة الثانية (إدماج)

المجال: اللغة العربية

النشاط: قواعد اللغة

هدف الحصّة: يميّز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية

الأداء المنتظر: يتمّ جملاً فعلية بمفردات ليصبح المعنى تاماً.

التمشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
(1) اكتشف	- يدعو لقراءة النصّ في نشاط 1 ص 102. وإنجاز المطلوب - يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 102	- يقرأ النصّ ويفصل بين جملة. - يتمّ الجمل الناقصة بالمفردات المقترحة * تسلّم رانية الصورة * توجه أحمد نحو المصوّر * طلبت مني من المصوّر تكبيرها. * حمل خليل الصورة إلى بائع الأطر. * اختارت أحلام إطاراً مزخرفاً.
(2) أستعمل	- إنجاز النشاط عدد 3 ص 102 - إنجاز النشاط عدد 4 ص 103 - يطالب بتركيب جمل فعلية تتكوّن من عنصرين فقط (اعتماد أسلوب لامارتيينار) - يقع التنبية إلى أنّ العنصر الأوّل نعبر به عن الحدث (الفعل) والعنصر الثاني من قام بذلك العمل (الفاعل)	- يحوّل الأفكار إلى جمل فعلية (وضع الأطفال البيض في المزرعة / التقاط الأولاد الأوساخ / اعتنت البنات بالبيض) - يقرأ العناصر المقترحة ويكوّن ثلاث جمل. - يركّب جملاً فعلية أفعالها لازمة ويعرضها على الآخرين.
(3) أوظف	- يدعو لتأمّل المشهدين ص 103 والتعبير عنهما بجملة فعلية.	- يتأمّل المشهدين ويعبر عن كلّ منهما بجملة فعلية - يضع العنصر الأوّل في إطار (الفعل) ويلوّن من قام بالفعل (الفاعل) - يربط بين الجملتين ليكوّن نصّاً
التقييم	- أكمل ما يأتي بعبارات تجعل المعنى تاماً. * مرض * شحب * هزل ← اربط بين هذه الجمل بأدوات الرّبط المناسبة للحصول على فقرة:	← مرض أخي ← شحب وجهه. ← هزل جسمه مرض أخي فشحب وجهه وتغيّر لونه وهزل جسمه